

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Харківський національний університет будівництва та архітектури

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,  
в.о. ректора

\_\_\_\_\_ Д.ГОНЧАРЕНКО

Затверджено на засіданні приймальної  
комісії ХНУБА

протокол № 2 від 6 лютого 2020 р.

**ПРОГРАМА**

додакового фахового вступного випробування

для вступу на навчання

для здобуття освітнього ступеня **магістра**

зі спеціальності **191 Архітектура та містобудування**

Голова фахової атестаційної комісії

А. СКОРОХОДОВА

Харків 2020

Програма розроблена для проведення додаткового фахового вступного випробування для вступу на навчання за освітнім рівнем магістр зі спеціальності 191 Архітектура та містобудування на базі освітнього ступеня бакалавр.

Бланк тестових завдань складається з двох частин (Частина 1, Частина 2), що відрізняються за змістом і складністю.

У Частині 1 бланку тестових завдань, що відносяться до початкового та середнього рівнів навчальних досягнень вступників, запропоновано 14 запитань з вибором однієї правильної відповіді. Передбачає дисципліни професійного спрямування: архітектурної композиції; типології будівель та споруд; архітектурних конструкцій будівель та споруд; інженерного благоустрою і транспорту; архітектурного матеріалознавства, архітектурної графіки; організація будівельних робіт; основ містобудування та ландшафтної архітектури; дизайну архітектурного середовища.

До кожного запитання надається чотири варіанти відповідей, з яких тільки одна правильна. При відповіді на бланку треба підкреслити правильний варіант відповіді.

У Частині 2 наведено 6 запитань, що відносяться до достатнього та високого рівнів навчальних досягнень вступників, відповіді на які записують тільки в спеціально відведене для цього місце бланку. Усі завдання Частини 2 – це завдання з обов'язковою розгорнутою відповіддю. Вони використовуються для перевірки умінь аналізувати ситуацію, робити висновки, проводити логічно грамотні міркування, обґрунтовувати свої дії та чітко і ясно записувати їх.

Запропонований у питаннях конкурсного додаткового фахового вступного випробування обсяг знань, умінь та навичок можна вважати достатніми для контролю знань студентів зі спеціальності 191 Архітектура та містобудування.

Метою додаткового фахового вступного випробування є перевірка знань з основ композиції, історії архітектури, архітектурної графіки, архітектурного проектування, архітектурних конструкцій. Вступник повинен демонструвати практичне володіння знаннями на рівні програмних вимог освітнього рівня бакалавр, здатність і готовність реалізувати одержану підготовку в майбутній

науково-професійній діяльності. Вступник повинен володіти знаннями з базових фахових дисциплін. Вступник повинен бути всебічно розвинутим, вміти спілкуватися на різні теми, висловлювати свою думку.

Програму складено на підставі дисциплін циклу професійної підготовки передбачених Освітньо-професійною програмою підготовки бакалавра зі спеціальності 191 Архітектура та містобудування.

Порядок проведення фахового вступного випробування визначається Положенням про приймальну комісію ХНУБА.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

1. За кожну правильну відповідь Частини 1 абітурієнт одержує 10 балів. Максимальна оцінка Частини 1 складає 140 балів.

2. За кожне правильно виконане завдання Частини 2 абітурієнт одержує від 0 до 10 балів. Максимальна оцінка Частини 2 складає 60 балів.

3. Вступник, який отримав менше 100 балів вважається не склавшим вступне випробування та до конкурсного відбору не допускається.

### **ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

1. Антонович Є. А., Васишин Я. В., Шпільчак В. А. Російсько-український словник-довідник з інженерної графіки, дизайну та архітектури: Навчальний посібник. Львів, 2001

2. Тимофієнко В. І. Історія архітектури Стародавнього світу: Підручник для студентів архіт. спец. Вузів. К., 2006

3. Алексеев Ю. В., Казачинский В. П., Бондарь В. В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: Курс лекций. М., 2004

4. Ю. Асеев, В. Вечерський, О. Годованюк та ін. Історія української архітектури. К., 2003

5. Степовик Д. В. Українське мистецтво першої половини ХІХ століття: Нариси з історії українського мистецтва. К., 1982

6. Білецький П. О., Горбачов Д. О. та ін. Українське мистецтво та архітектура кінця ХІХ - початку ХХ ст. К., 2000

7. Под ред. Тица А. А. Основы архитектурной композиции и проектирования: Учебник для студ. вузов спец. "Архитектура" К., 1976
8. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика. М., 1970
9. Тиц А. А., Воробьева Е. В. Пластический язык архитектуры. М., 1986