

Український осередок DOCOMOMO

Харківський національний університет будівництва та архітектури

Інститут архітектури, урбаністики та регіоналістики
Національної спілки архітекторів України

Міжнародна конференція

«ПОВЕРТАЮЧИ ВТРАЧЕНЕ: ДОСЛІДЖЕННЯ, ДОКУМЕНТУВАННЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ ПОШКОДЖЕНИХ І ПЕРЕБУДОВАНИХ ПАМ'ЯТОК СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ»

21–23 квітня 2020 р.

Дорогий(а) Колего _____

Запрошуємо Вас взяти участь у Міжнародній науковій конференції «ПОВЕРТАЮЧИ ВТРАЧЕНЕ: ДОСЛІДЖЕННЯ, ДОКУМЕНТУВАННЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ ПОШКОДЖЕНИХ І ПЕРЕБУДОВАНИХ ПАМ'ЯТОК СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ»

Конференція продовжує низку наукових зустрічей, об'єднаних спільною темою «Вивчення та охорона спадщини вітчизняного архітектурного модернізму», яку було розпочато харківськими конференціями «Український архітектурний авангард. вивчення і охорона» (2012), «Архітектура України 1955–1975. друга хвиля модернізму» (2013), «Новий урбанізм у Східній Європі — 1920–1930-ті рр.» (2017), «Регіональний вимір архітектури авангарду. Україна і Європа» (2018) та «Організаційна будова та система завдань національних осередків DOCOMOMO» (2019).

Цього року захід присвячено документуванню та можливостям відновлення пам'яток Модерної архітектури, які було варварськи пошкоджено або перебудовано до невпізнання. Організатори конференції — Український осередок DOCOMOMO, Харківський національний університет будівництва та архітектури (ХНУБА) й Інститут архітектури, урбаністики та регіоналістики Національної спілки архітекторів України — від заснування DOCOMOMO-Україна у 2012 р. розглядають Харків як місце регулярних міжнародних зустрічей, присвячених історії Модерного руху, вивченню й охороні його архітектурної та містобудівної спадщини. В програмі цього річної конференції — доповіді представників усіх провідних архітектурних і дизайнерських шкіл України — київської, львівської, одеської, харківської.

В рамках конференції пройдуть річні збори Українського осередку DOCOMOMO. В рамках конференції традиційно відбудуться професійні екскурсії на визначні комплекси харківського архітектурного модернізму.

Конференція проводиться у Харкові з 21 по 23 квітня 2020 р.

Відкриття конференції 21 квітня о 10.30, реєстрація учасників з 09.00 у приміщенні ХНУБА за адресою. вул. Сумська, 40.

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

21 квітня — перший день конференції

- 09.00–10.30 *Реєстрація учасників*
вул. Сумська, 40
- 10.30–11.00 *Відкриття конференції*
(конференц-зала архітектурного факультету ХНУБА)
Привітання учасникам.
Проф. **Дмитро Гончаренко**,
проректор ХНУБА з науково-педагогічної роботи
Вступне слово.
Олександр Буряк,
генеральний секретар Українського осередку DOCOMOMO
- 11.00–12.00 *Пленарне засідання*
«СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ ВІДРОДЖЕННЯ ПАМ'ЯТОК СУЧАСНОГО РУХУ»
*Модератори засідання — **Олександр Буряк**,
Олена Мокроусова*
- Надія Антоненко, Олександр Буряк** (ХНУБА)
Документування та включення до охоронних реєстрів пошкоджених/перебудованих об'єктів, які треба повернути до оригінального стану
- Міна Георгієва** (Дизайн-форум, Варна)
Вплив Баугауза на архітектуру Бургаса
- Сергій Посохов** (ХНУ імені В.Н. Каразіна)
Архітектурний спадок та практики саморепрезентації Харкова (на матеріалах путівників по місту)
- 12.00–12.30 *Кава-брейк*
- 12.30–14.00 *Робота в секціях*
(конференц-зала архітектурного факультету ХНУБА)
- СЕКЦІЯ 1. «ВИЯВЛЕННЯ, ОБСТЕЖЕННЯ ТА ПАСПОРТИЗАЦІЯ ПАМ'ЯТОК СУЧАСНОГО РУХУ»
*Модератори секції — **Катерина Черкасова**,
Ольга Швиденко*
- Катерина Черкасова** (ХНУБА)
Проблема нормативного визначення пам'ятки містобудування
- Ірина Булах** (ХНУБА)
Модерністська будівля лікарні вчених НАН України
- Ольга Швиденко** (ХНУБА)
Наукові заклади м. Харкова, побудовані у 1920–1930-х рр.

Юліана Петровська (НУ «Львівська політехніка»)
Архітектура модернізму Львова як складова розвитку туризму

Аллан Олексієнко (ХДАДМ)
Про програму збереження архітектурної спадщини Харкова
(з досвіду Худпрома)

14.00–15.30

Обід

15.30–18.00

Робота в секціях
(конференц-зала архітектурного факультету ХНУБА)

Секція 2. ДОСЛІДЖЕННЯ, КОНЦЕПЦІЇ ТА ТЕХНОЛОГІЇ
ВІДНОВЛЕННЯ ПОШКОДЖЕНИХ І ПЕРЕБУДОВАНИХ
ПАМ'ЯТОК

Модератори секції — **Наталія Трегуб,**
Наталія Хороян

Наталія Трегуб (ХДАДМ)
«Євро-модернізація» громадських інтер'єрів в історичній
архітектурі Харкова

Кассем Шамун, Наталія Хороян (ХНУБА)
Матеріальне відновлення об'єктів модернізму в Бейруті, Ліван:
проблеми і принципи

Тетяна Давідіч (ХНУБА)
Коректне відтворення модерністської стилістики при
збереженні пам'яток архітектури

Юрій Волчок (МАрхі)
Многомерність поняття «подлинность». К разговору о роли
«эволюционного синтеза» в сохранении ценности наследия
архитектуры Новейшего времени

Анастасія Боженко (ХНУ імені В.Н. Каразіна),
Олеся Чаговець (архітектор)
Комплекс УФТІ в Харкові: конструктивізм, пам'ять, майбутнє

Наталія Мельник (ОДАБА)
Реконструкція як засіб адаптації житлових будівель (на прикладі
будівель Одеси 1930-х рр.).

17:00–17:30

Кава-брейк

17:30–19:00

Віктор Ряполов, Вадим Хесін (НДІП "Східбудпроект")
Кіно-театр-клуб в с. Кирилівка Харківської обл. — пам'ятка
архітектурного авангарду: історія та перспективи реабілітації,
реставрації та охорони

Олександр Маймескул (ХНУБА)
Інноваційні алгоритми графічної реконструкції в ході
відтворення первісного вигляду пам'яток модернізму

Марія Русанова (ХНУБА)

Між функціональністю й автентизмом: принципи відновлення пам'яток архітектури міжвоєнного модернізму (на прикладах реконструкції огорожуючих склоконструкцій)

Галина Лисяк (НУ «Львівська Політехніка»)

Пристосування робочих просторів

Варвара Ламбріхт (МАрхі)

Пошук нового цілого як прийом збереження дійсності пам'яток модернізму

Гліб Семякін (ХНУБА)

Типізація у будівництві лікувальних закладів 1920 –1930-х рр.

22 квітня — другий день конференції

10.00–12.00

Робота в секціях

(конференц-зала архітектурного факультету ХНУБА)

Секція 3. ПРОБЛЕМИ ВКЛЮЧЕННЯ ОБ'ЄКТІВ МОДЕРНОЇ АРХІТЕКТУРИ, ЯКІ ПОТРЕБУЮТЬ ВІДНОВЛЕННЯ, ДО РЕЄСТРУ ПАМ'ЯТОК

*Модератори секції — **Світлана Лінда,**
Ірина Крейзер*

Олена Мокроусова (Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій)

Проблеми включення об'єктів сучасної архітектури до переліків та Державного реєстру нерухомих об'єктів культурної спадщини (на прикладі м. Києва)

Світлана Лінда, Анна Федак (НУ «Львівська Політехніка»)

Роль громадськості в питаннях збереження та відновлення архітектури модернізму Львова

Ірина Крейзер (ХНУБА)

Дослідження та документування декоративних мозаїчних панно в архітектурі харківського модернізму

Юлія Богданова (НУ «Львівська Політехніка»)

Проблеми збереження житлових дільниць міжвоєнного періоду у Львові

Олександр Сьомочкін (МАрхі)

Застосування документа «Рекомендації про історичні міські ландшафти» ЮНЕСКО (2011) при відновленні об'єктів архітектурної спадщини в США

Ігор Копиляк (НУ «Львівська Політехніка»)

Функціонування та збереження клубів доби модернізму у Львові

12.30–14.00

Обід

- 14.00–16.00 *Експерсія по урбаністичних комплексах і архітектурних пам'ятках раннього модернізму в Харкові*
*Керівники експерсії — Катерина Черкасова,
Ольга Швиденко*
- 16.00–16.30 *Кава-брейк*
- 16.30 – 18.30 *Круглий стіл*
**«УНІКАЛЬНІСТЬ ПОСТРАДЯНСЬКОЇ СИТУАЦІЇ
ЩОДО ВІДНОВЛЕННЯ МОДЕРНІСТСЬКОЇ СПАДЩИНИ»**
(конференц-зала архітектурного факультету ХНУБА)
Модератори засідання — Олександр Буряк, Юрій Волчок
- 19.00 *Фуршет (кафе Punch Lounge, вул. Гоголя, 11)*

23 квітня — третій день конференції

- 10.00–12.00 *Робота в секціях*
(конференц-зала архітектурного факультету ХНУБА)
- Секція 4. ЛЕГЕНДАРНІ ПАМ'ЯТКИ В СИСТЕМІ ТЕОРЕТИЧНОЇ
ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ МОДЕРНІЗМУ
- Модератори секції — Олена Ремізова,
Надія Єксарьова*
- Олена Ремізова (ХНУБА)**
Задум площі Свободи у Харкові та його руйнація
- Надія Єксарьова, Володимир Єксарьов (ОДАБА)**
Втратити не можна зберегти. Об'єкти післявоєнного
модернізму в Одесі
- Олена Конопльова (ХДАДМ), Ольга Дерябіна (ХНУБА)**
Чи повернеться втрачене?
- Ореста Ремешило-Рибчинська (НУ «Львівська Політехніка»)**
Архітектоніка пам'яток модернізму на Личаківському цвинтарі
у Львові
- Олена Гелла (ХНУБА)**
Історія створення та сучасне використання будівлі Баугауз
Архіву у Берліні
- Любов Качемцева, Наталія Хороян,
Євген Солов'йов (ХНУБА)**
Будинок робітників освіти в Харкові. Історія створення
та сучасний стан
- Олена Сом-Сердюкова (КНУКМ)**
Ратуша в Осло як частина культурного ландшафту Норвегії
- 12.00–12.30 *Кава-брейк*

12.30–14.00

Інна Акмен, Володимир Лопатько (ХНУБА)

Комплекс пролетарського студентства «Гігант»: історія перебудов споруд конструктивізму

Андрій Головченко, Ігор Попов (ХНУБА)

Доля архітектурного символу шістдесятих років (ресторан «Кристал» у саду ім. Шевченка в Харкові)

Олена Моргун (ОДАБА)

У пошуках радянського модернізму в архітектурі Одеси

Тетяна Кутузова (ХДАУ)

Архітектура модернізму: перевтілення часу

Анна Деменко (ОДАБА)

Спадкоємність в архітектурі житлових будинків першої третини ХХ ст.

Марина Нагорна (ХНУБА)

Прояви української національної ідеї в архітектурі Харкова 1930–1950-х рр. (на прикладі будинку Міськради)

14:00–15:30

Обід

15:30–18:00

Заключне засідання конференції

(конференц-зала архітектурного факультету ХНУБА)

*Модератори засідання — **Світлана Лінда,**
Олександр Буряк*

Загальна дискусія по підсумках обговорень конференції

Прийняття підсумкових документів

Закриття конференції

24 квітня — роз'їзд учасників